

# Bogotá Distrito Capital

pour ensemble de sept musiciens  
Durée aprox: 14' 20''

Cette pièce est une réflexion sur bogota, ville paradoxale, ville des contrastes. Endroit parfumé à troisieme monde, paysage urbain qui se présente parfois sauvage, parfois sordide. Lieu dans lequel l'espoir et la désillusion s'accompagnent de façon quotidienne. Le parcours formel de l'ouvre est inspiré dans la perception d'une journée vécue à bogota, par un citoyen quelconque. L'idée de l'exclusion, constante de la vie urbaine contemporaine, est présentée dans la structure harmonique de la pièce à travers un system de hiérarchies et d'exclusion des notes.

La pièce est constituée par un ensemble de sept musiciens et un chef d'orchestre. Des univers sonores que de façon éloquent nous approchent vite à la vie dehors le monde développé, ou nous trouvons la paix à la profondeur du chaos.