

Synopsis:

Tomas Diaz vit avec sa mère, son beau-père blanc et leur petite fille dans un appartement modeste mais propre de La Playa D.C., quartier noir de Bogota. Son frère aîné, Chaco, vient de réapparaître en ville et son cadet, Jairo, rentre enfin après trois mois d'absence à traîner dans les rues. Parce qu'on met dehors son frère, Tomas quitte la maison.

On va suivre la longue marche dans la ville de ce grand garçon mince dont le beau visage laisse transparaître l'intensité de la vie intérieure. Sur les traces du petit frère, pour tenter de le sortir de l'engrenage de la drogue. Avec l'aide de Chaco.

Sans jamais verser dans le misérabilisme, le manichéisme ou la violence, le film porte un regard tendre sur ces jeunes, victimes indirectes de la violence politique et de la pauvreté, qui tentent de survivre aux traumatismes chacun à leur manière en essayant de ne pas renoncer à leurs rêves.

Les personnages des trois frères, tous différents, proposent trois destins possibles pour ces jeunes de Bogota. Bogota, qui nous rappelle tant de villes africaines, asiatiques ou européennes à travers tant de films de cette sélection.